

BEARBEITUNGEN FÜR ORGEL

Knaben- oder Frauenchor & Orgel

16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 1 Herr nun selbst den Wagen hält (Motette)	op. 92 Nr. 1	1955	02:00
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 2 O Höchster, Deine Gütigkeit (Psalm 36)	op. 92 Nr. 2	1955	02:45
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 3 Ihr Knechte Gottes allzugleich (Psalm 134)	op. 92 Nr. 3	--	02:00
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 4 Wie herrlich gibst Du, Herr, Dich zu erkennen Psalm 8)	op. 92 Nr. 4	1955	00:50
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 5 Hoch hebt den Herrn mein Herz	op. 92 Nr. 5	1955	01:00
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 6 Ich erhebe mein Gemüte	op. 92 Nr. 6	1955	01:05
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 7 Du meine Seele, singe	op. 92 Nr. 7	1955	00:40
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 7a Vorspiele zu "Du meine Seele, singe" (Oboe, Violine, Bratsche)	op. 92 Nr. 7a	1957	00:40
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 7b Du meine Seele, singe	op. 92 Nr. 7b	1957	00:35
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 8 Ich erhebe mein Gemüte (Psalm 25) (2. Fassung)	op. 92 Nr. 8	1956	01:05
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 8 Ich erhebe mein Gemüte (Psalm 25) (Intonation für Violinen und Violoncello und Bicinium für Oboe und Violine)	op. 92 Nr. 8	--	01:05
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 9 Man betet, herr, in Zions Stelle (Psalm 65) (Ricercar für Oboe, Violine und Violoncello,	op. 92 Nr. 9	1956	01:15

auch Orgel manualiter)

16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 10 Wie der Hirsch nach frischer Quelle (Psalm 42)	op. 92 Nr. 10	1956	00:55
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 11 Ich glaub' an Gott, den Vater mein	op. 92 Nr. 11	1956	00:35
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 12 Nun danket all und bringet Ehr (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 12	1957	01:40
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 12 Nun danket all und bringet Ehr (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 12	1957	01:40
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 12 Nun danket all und bringet Ehr (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 12	1957	01:40
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 12 Nun danket all und bringet Ehr (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 12	1957	01:40
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 12 Nun danket all und bringet Ehr (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 12	1957	01:40
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 13 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Motette)	op. 92 Nr. 13	1957	02:30
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 14 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Motette)	op. 92 Nr. 14	1957	02:30
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 15 Wann sich die Sonn erhebet (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 15	1957	02:15
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 15 Wann sich die Sonn erhebet (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 15	1957	02:15
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 15 Wann sich die Sonn erhebet (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 15	1957	02:15
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 15 Wann sich die Sonn erhebet (Motette) (4 Fassungen)	op. 92 Nr. 15	1957	02:15
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor: Nr. 16 An diesem Tag bedenken wir 4 Fassungen	op. 92 Nr. 16	1957	02:15

16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor:	op. 92 Nr. 16	1957	02:15
Nr. 16 An diesem Tag bedenken wir 4 Fassungen			
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor:	op. 92 Nr. 16	1957	02:15
Nr. 16 An diesem Tag bedenken wir 4 Fassungen			
16 Choralsätze op. 92 - für Knaben- oder Frauenchor:	op. 92 Nr. 16	1957	02:15
Nr. 16 An diesem Tag bedenken wir 4 Fassungen			