

KADENZEN

Kadenzen zu: BACH Wilhelm Friedemnn

Cembalo-Konzert

Kadenzen zum 1., 2. und 3. Satz

Kadenzen zu: CALDARA Antonio

Kadenz zur Arie: "Quell' usignolo" aus: "Sancta Ferma"
für Flöte und Sopran

Kadenzen zu: HAYDN Franz Joseph

Oboenkonzert

Kadenzen zu: MOZART Wolfgang Amadeus

Kadenz zur Arie "L'amerò, sarò costante" aus: "Il Re Pastore"
für Sopran und Violine

Kadenzen zu: PORPORA Nicola Antonio

Kadenz zum Violoncello-Konzert

Kadenzen zu: SCARLATTI Alessandro

Kadenz zur Kantate: "Solitudine avvenne"
für Sopran und Flöte

Kadenzen zu: STAMITZ Karl

Kadenzen zur "Sonata per Viola d'amore"